Година I — София, сжбота 2 декември 1922 г. — Брой 192

Слово

ВСЕКИДНЕВНИК ЗА ПОЛИТИКА, СТОПАНСТВО И КУЛТУРЕН ЖИВОТ

Директор-основател: Ал. Греков.
София, Бул. Пондухов 35

Броят 1 лев
Телефон на редакцията 1243 — Администрацията 1864

Директор: Н. Милев.

Абонамент само в предплата: За Бжлгария, годишно—220 лв.; 6 м.—110 лв.; 3 м.—60 лв. За чужбина, годишно—400 лв.; 6 м.—300 лв.; 3 м. — 110 лв. Обявления: венчални или годежни — 50 лв.; за неприемане на имен ден—25 лв.; в хрониката на ред — по 10 лв.; малките обявления на дума — по 0,60 лв.; всички останали на кв. см., на 4 стр.—по 2 лв., а на 2 и 3 стр. — по 2·40 лв.

Заджржаните досега в V участжк бивши министри бидоха закарани снощи в провинцията, неизвестно още в кой град.

Обществото иска да знае какви мотиви сж наложили тая мерка, която вместо да спомогне за очакваното от всички вжтрешно успокояване, може да изостри повече политическите страсти.

наема на имоти на обществени учреждения.

На края камарата приема пак на пжрво четене законопроектите за ликвидация с постановленията по нарушение на закона за гербовия сбор, в свржзка сжс сделките на Деклозие и за признаване правата на индустриална концесия за тжкачество на К. Чеков в София.

Заседанието се вдигна в 6 и половина часа вечерта.

Финансови реформи в Австрия

Приетия от Националния сжвет *„Закон за мерките, които сж необходими за заздравяването на държавното и народ-*

Какво се пише и говори

Примера на Гжрция

Гржцки офицери, напуснали фронта, обявили се за революционери и народен сжд, осждиха и застреляха министрите, които едни плебесцит, целия народ с болшинство по-голямо дори и това на плебисцита от 19 ноември, повика на власт.

Ден, който е следил от близко развитието на гржцкия процес, пише:

Тук ние се сблжскваме с отговорностите на самия народ, който в изборя, направени от Венизелос, дезавуира „създателя на велика Гжрция", даде доверието си не екзекутираните министри, в кпреки тежкото германофилско минало

Какво беше някога

Спомени от Скопие

Това беше през 1898 година.

Всекога, когато си спомням за пържите впечатления от Скопие, изпъква пред мен един голям, красиво написан ъ.

Като се ровя в паметта си и се мъча да си обясня защо така здраво се е напечател в мозъчните ми клетки ъ в *Скопие*, когато през пържите ми дни там преживях други силни чувства от възхищения и разочарования, сега си обяснявам това психично явление със следните две обстоятелства.

Подир 3 месечно стоене в Скопие един опитен стар скопянец полушеговито, но доста внушително ми каза: по докторлукот учен си докторе, ама не толку во јазикот — защото неможах изведнъж да намеря подходящи думи за едно изражение с много ъ. От тези думи тогава аз се малко обидих, но повече се разочаровах от себе си. Той беше прав — действително аз бех слаб в езика си, защото никой от учителите ни в основното училище и в гимназията не беше ни разправил за значението на нашия ъ, нито пък после бех чел нещо за него. Другото обстоятелство беше следното. В един езиков диспут между мене и един ученик от сръбското училище в Скопие за б, ъ, я и ю, действително се убедих, че съм „слаб во јазикот" и ако да не беше ми дошел на помощ поп Мисо от Тетово, побъдата щеше да спечели 13—15 годишното дете.

На другия ден след пристигането ми в Скопие заедно с секретаря на митрополията, покойния Стоян Божов, трябваше да ида да се представя на градския лекар, за да си легализирам назначението, като лекар и да почна да практикувам медицината. На отиване от хотел Турат, който беше до гарата, до моста на Вардар ми обърнаха вниманието надписите на няколко дюкяни — всички бяха надписани по сръбски. Питам Божова. Той ми разправи, че това съ нееколцина преселници от Призрен, Дяково и Ипек, на които се плаща от сръбското консулство, за да държат тия надписи. Сръбите държат специален фирмописец. Като минем моста ще видим и български надписи. И действително от моста до Беледието (градския съвет) всички фирми бяха надписани по български; в тях най-красива и правилно написана буква беше ѣ. Имаше надписи правилни и по съдържание и по писане, но не беха малко и такива, в които ясно личеше, че и правила и смисъл беха пожертвувани за в полза на ѣ. Личеше, че писача се е старал в фирмата да има колкото се може повече ѣ и го е писал и там където не му е местото. Например — *Обущарњиц, хлебарвчица, касапъница* и т. н. До откриването на сръбско консулство в Скопие не е имало фирмени надписи по дюкяните. Когато сръбите доказали специален фирмописец, и не само предлагали даром красиво написана на сръбски фирма, ами изплащали по 5 наполеона за да се закачи тя на дюкяна, българите също почнали да правят фирми и за да се отличават, че не сж сръби, друго средство немало освен колкото е възможно повече ѣ да натурят в своите фирми. И с ѣ в Скопие се гордееха. Почнах да практикувам, но беше опасно. В града имаше, освен мен 9 души лекари, 2 сръби, изпратени нарочно от сръбското правителство за пропаганда, 4 турци и 3 гърци. Освен градския лекар, който беше от Тиквешките помаци, и който се отнасяше с мен коректно и колегиално, всичките други не преследваха и търсеха удобен случай за да ме махнат от Скопие. Пуснаха слух, че съм бил офицер и дошел за комитаджилък. В града имаше три аптеки: градската, я държеше един стар маджарин, гръцката и сръбската беха уредени модерно, както Белградските. — Опасно беше да се работи, защото нашите беха разбрали, че някои „от колегите" ходил да чете моите рецепти по аптеките — и се кроило да подправят някоя рецепта и дадат отровна доза, за да ме осъдят.

Съветваха ме да си отворя своя аптека и моите болни да получават лекарства само от нея. Това не можах да направя, защото беше противно на лекарската етика-предложих на черковно-училищното настоятелство да уреди аптека, каквато в Велес вече имаше и бедните българи получаваха безплатно лекове, но отказаха. Бакалския еснаф в Скопие се реши да отвори народна аптека на чисто благотворителни начала — печалбите да отиват за черове на бедните. Когато се намери аптекар-арменец и всичко се приготви за отварянето, еснафа се сърба за да вземе последните решения по разходите. В това заседание присъствувах и аз и бех запитан какъв надпис — фирма ще се тури на аптеката. Без много да му мисля им казах: ще турим надпис *аптека Здравје*. Всички с чудено ме изгледаха и в един глас ми възразиха, че такъв надпис те не приемат, защото и в двете думи нема Ъ. Без ъ, който чете ще помисли че е сръбска, каза един. Требва, доктора да измисли такъв надпис, щото да има неколко Ъ и поне по един ь, ж и іж, та отдалече да се познава, че е българска — каза друг. Помислих па им казах *Българска аптека Живот*; но и от тоя надпис не останаха доволни. Обещах им да си помисля в къщи и заседанието се дигна. И в къщи не само не можах да измисля такъв надпис в който да има много ѣ, ь, ж и іж, защото излизаше нещо смешно, карикатурно. Остана „Българска аптека Животъ". След неколко дена, минавайки покрай дюкяна на един стар, с големи заслуги по църковния въпрос скопянец, последния ме повика и след малък обикновен разговор ми каза: „На еснафот хич не се стори кейфот со надписот на аптеката, нема много ѣ. Право да ти кажа — учен си во докторлъкот, ама слаб си во јазикот".

*

Лятото в Скопие е много горещо и прашно. От много работа бех изморен и се нуждаех от почивка. Отидох за 15 дена в Лешковски монастир, разположен в полите на Шар Планина, на 10 кил. от Тетово. На пържия празник дойдоха от Тетово — архиерейския наместник поп Мисо и трима пърженци с жените си на гости у мене. Решихме да обедваме вжи от оградата на монастиря в една ливада под големия орех. При тоя обед за пръв пжт се яви да прислужва едно момче на 13—15 години, което в говора си примесваше чисто сръбски думи. Питах игумена, — чие е това момче? Оказа се, че то беше от едно съседно село, ученик в сръбското училище в Скопие. След обеда, аз запрказвах с момчето и го упрекнах, че се учи при сръбите. То опнато почна да ми доказва че е по-добре в сръбското, защото ние македонците не сме били българи и нахално взе в. *Вистс*, който донесе Поп Мисо и го заехме, и почна да показва думи, които не се говорят в Тетово и се залови за ъ, ж и іж.

Говореше доста логично за безполезността на ъ, който без да се произнася в края на думите е само един излишен баласт. Изобщо си спомвам, че доводите му против ъ беха почти същите, каквито се приведоха и у нас сега от учените филолози за да се изхвърли ненужната буква ъ. Аз почнах да възразявам, като захванах от члена, казах нещо за глаголните форми, но за поп Миса моята защита се виде слаба, та ме прекъсна и почна:

„Момче, ти не си още толко учен за да ги разбираш тия работи. И аз не съм много учен, но съм слушал що съ казвали стари хора. Основателя на тоя монастир Пейчиновичъ е разправял, че в старите книги, що се пазели в монастирите било писано следното: Всичките славяни що съ живели около Карпатите, Дунав, Сава, Драва до Цариград и Пелопонес, говорили един много близък език

(Следва на 11 страница)

Св. Кирил и Методи написаха свещените книги на Македоно-българско наречие. Тоя език с книгите почна да се възприема и в Моравско и в Сръбско и всички почнаха да се побългаряват. Когато цар Симеон покори сръбско и хърватско, всички се изплашиха от българското първенство и за да не се побългарят чрез книгите и да бъдат един денж с български книжовен език, умни политици измислили да изхвърлят ъ, ь и ѣ от Писмото за да се различава от българското. Но сжщите причини папите от Рим направили да се изхвърли славянската азбука у чехословенците и хървати та преданието казва, че по политически причини сж изхвърлили ъ, ж и ѫ от сръбската писменност, а не защото било по-практично за да не се губи време, мастило и хартия, както те учат сръбските учители. И сега пак по политически причини, с помощта на турците, подкупват глупави като тебе българи от Македония, учат ги на сръбски за да кажат един ден, че тая страна е сръбска и да я завладеят и да бъдеме ние роби на сърбите. Ние трябва да си пазим ъ, ж и ѫ като очите, ако искаме да се освободим от турско робство и да не падне-ме в сръбско.

Поп Мисо беше снажен с внушителна физиономия, човек роден за първенец. Говореше важно и убедително. Последните му думи бяха изказани с такава интонация, че момчето се сепна и каза: „Може да е така, отче", и си отиде.

Д-р В. Руменов